

# Für Sie gelesen

Eine Auswahl von Büchern, die unsere Redaktion für Sie zusammengestellt hat.



MARCEL G. STOCK

## #BEHINDTHEMASK

Menschen hinter Masken. Berührende Einblicke in Zeiten der Pandemie.

224 Seiten | 24,99 €  
Frederking & Thaler Verlag,  
München 2021

Der Limburger Fotograf »entdeckt« zu Beginn der Corona-Krise die bedrückende und beängstigende Leere in seiner Heimatstadt und dann die »Schönheit« der Masken, die Gesichter nicht nur verdeckt, sondern auch Konturen gibt. Er fragt 150 Leute, ob sie sich mit Maske fotografieren lassen. Ganz normale Leute, auch einige Prominente wie Karl Lauterbach und Jens Spahn, Bischof Feige oder Dieter Hallervorden. In seinen Kurz-Beiträgen bringt Stock die Stimmung in Verbindung zu Beatles-Songs. Dabei zeigt er auch die Hilfsbereitschaft auf, die die Krise hervorgerufen hat. Etliche der Fotografierten interviewt Björn Eenboom. Da kommen Trauer

und Hoffnung, Ohnmacht und Humor zu Wort. Man begegnet der Wirtin, dem Frisör, dem Minister, der Apothekerin. Am Ende schreibt Stock: »Am liebsten möchte ich ausbrechen und zur Normalität zurückkehren. Doch ich weiß, dass es auch in der größten Krise und Dunkelheit Hoffnung und Licht gibt. Und wenn du kein Licht siehst, dann sei selbst das Licht!«

hz



RAINER BAYREUTHER

## Der Sound Gottes

Kirchenmusik neu denken.

240 Seiten | 20 €  
Claudius Verlag,  
München 2021

Musik spricht zu uns. Manchmal mehr als Worte. Das merken wir in Corona-Zeiten, wenn die Musik fehlt. Doch die Kirchenmusik ist schon vor Corona stumm geworden. Das jedenfalls behauptet der Musikwissenschaftler Rainer Bayreuther in seinem Buch »Der Sound Gottes« und fragt: Wie muss die Performance eines Gesangsbuchlieds oder einer Kantate gedacht, komponiert, dekomponiert werden, damit durch sie der Sound Gottes strömt?

Bayreuther ist überzeugt, dass es dafür keinen musikalischen Bildersturm braucht. Aber er weist darauf hin, dass ein göttliches Eingreifen im Klangereignis jenes Klangereignis

»inkommensurabel verändert«. Was er also in seinem Ritt durch Kulturen und Zeiten zeigen will, ist, dass Musik lebendig sein muss und die Stimme Gottes zum Klingen bringen soll.

Hat Bayreuther selbst schon den Sound Gottes gehört? In einem Interview beantwortete er die Frage so: »Ja, ich habe ihn schon gehört. Solche Aussagen haben aber immer den Status eines Glaubenszeugnisses. Daher wird es für den Sound Gottes nie ein Patentrezept oder ein Lehrbuch geben. Auch keine Bevorzugung oder den Ausschluss von Stilen, Genres, Instrumenten.«

as



**Alle oben genannten Titel sind auch in der Buchhandlung der Pallottiner erhältlich:**

**Foyer Pallotti,  
Wiesbadener Str. 1,  
65549 Limburg an der Lahn  
Tel: 06431/401-300  
foyer@pallottiner-limburg.de  
www.pallottiner-buchhandlung.de**